



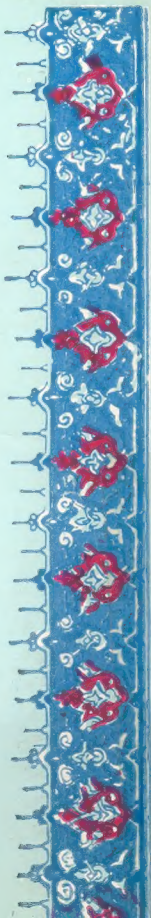
تراثنا

الصلوات التاريخية بين المغرب وعمان

الدكتور
عبد الهادي التازي

العدد ٢٢

سلطنة عمان
وزارة التراث القومي والثقافة





سلطنة عمان
وزارة التراث القومي والثقافة

تراثنا

الصلوات التاريخية
بين
المغرب وعمان

الدكتور
عبدالمعادي التازي

الطبعة الثانية

* بين المغرب وعمان *

د. عبد الهادي التازي

تحدث الناس عن صلات المغرب ، عبر التاريخ ، بممالك أوروبا وآسيا وأفريقيا .. ولكنهم كانوا مقصرين في حديثهم عن علاقات المغرب بمنطقة الخليج ، وخاصة بلاد عمان ، ولم يكن مرد هذا فقط ناشئاً عن البعد بين المحيط الاطلسي وخليج عمان ولكنه كان أيضاً ناشئاً عن قلة اهتمام بالمصدر الامر الذي قد كان ما يبرره في الماضي .

واليوم قد أخذت المراجع في الانبعاث ، واستيقظ الوعي بأهمية كتابة التاريخ ، وعادت المسافات ساعات ، أمسى من الواجب أن يتفقد بعضنا البعض الآخر ، وأن نصل رحماً عمل الزمن باستمرار على تلاصقه وتواصله بالرغم من أفاعيل الأيدي الخفية والظاهرة التي كانت تبذل قصارى الجهد لفصل هذا الطرف عن ذلك ، أو تشكيك هذا الجانب في انتسابه للجانب الآخر ..

وانه لمن المؤسف حقاً أن يظل زاد تلامذتنا وطلبتنا وأخرى

مثقّفونا ، قليلا في باب التعريف بتلك العلاقات وتلك الصلات ،
على كثرتها واستمرارها ، ومن المؤسف حقا أن لا تحمل
معاهدنا ومؤسّساتنا وشوارعنا كذلك أسماء لبعض
الشخصيات وبعض الوقائع التاريخية التي كانت جسورا ربطت
المغرب بعمان وربطت عمان بالمغرب .. إن ذلك سيقوى دون شك
من حاسة المواطنين هنا وهناك ، ويجعلهم يرجعون إلى التاريخ
ليسألوا عن هوية تلك الشخصيات وحقيقة تلك الوقائع ..

ولابد أن نذكر في صدر تلك الجسور المغربية العلامة
الجغرافي الشهير بالشريف الادريسي الحمودي السبتي الذي
أعطى وصفا دقيقا لهذه المنطقة ظل إلى الآن مرجعا صادقا لكل
الذين يهمهم أن يتحدثوا عن جغرافية البلاد ومساكنها ..

لم تكن « هجرة الأدمغة » وليدة اليوم ، فقد عرفها التاريخ
قبل هذا العصر ، وقد كان الشريف الادريسي أحد هؤلاء الذين
تركوا بلادهم في عهد دولة الموحدين وهكذا وجدناه في صقلية
أثناء القرن السادس الهجري ، ببلاط روجي الثاني الذي قرّبه
إليه وطلب منه تأليف كتاب عن الآفاق المعروفة على ذلك العهد ،
وقد كانت المرحلة الاولى من أعمال الادريسي إعداد لوح
الترسيم بينما كانت المرحلة الثانية صنع كرة فضية للعالم ،
وكانت المرحلة الثالثة إعداد (كتاب نزهة المشتاق في إختراق

الآفاق) الذى ألفه سنة ١١٥٣ م وكانت المرحلة الرابعة من أعماله اعداد غريدة ملحقة بكتاب نزهة المشتاق .

وقد بلغ وزن كرة الادريسي أربعمائة رطل بالرومى (حوالى ١٥٠ كيلوجرام) ، رسم فيها جميع أقاليم وأقطار المعمورة رسما غائرا مشروحا بالاستيفاء ، وقد استعان فى تصنيف كتابه هذا بمصنفات من تقدمه من علماء الهيئة والجغرافية ، وبما استقاه من أخبار التجار والملاحين ، ولا تختلف خرائطه فى ترتيبها ووضعها عن الخرائط التى نعرفها اليوم من حيث إن الادريسي يرسم الجنوب شمالا والشرق غربا . .

لقد نالت عمان من خريطة الجغرافى المغربى ومن كتابه نزهة المشتاق ، وبخاصة الجزء السادس من الاقليم الثانى ، نالت حظا وافرا يبرر — فى نظرى — أن تكون أساسا للحديث عن تاريخ عمان فى العصور المتقدمة .

فهنا فى خريطة الادريسي ذكر « لظفار وصور وقلعات ومسقط ونزوى وصحار وجلفار » إلى آخر المواقع التى ذكرها بأسمائها التاريخية مدنا وقرى وجبالا وأودية ونباتا وهوام وحشرات كذلك ، ومن المهم أن نعرف أن بعض المعلومات التى كتبها الادريسي عن عمان كانت تصله أثناء تأليفه للكتاب ،

وهكذا سمعنا عن عدد من مغاصات اللؤلؤ في صور وقلعات
ودما •

ورأينا صورة كاملة لقطع للأسطول الذي كانت تتوفر عليه
عمان والذي كان يخيف الهند وأفريقيا بما كان يحتوى عليه من
(مشيعات) و (أغربة) وسفن متنوعة ••

وقد قصدت باستعراض تلك المدن على ذلك الترتيب أن
ألفت نظر المهتمين الى ضرورة العودة الى أصل الخريطة ،
والى كتاب نزهة المشتاق •• ليقفوا بأنفسهم على ما قد يكون
لحق عمل الادريسي من تساهل من طرف الباحثين الذين
اهتموا بنشر الخريطة المذكورة ، وتمكنوا من نشر بعض أجزاء
النزهة الى الآن ، وأذكر على سبيل المثال وجود صحار فوق
مسقط مع أن موقعها حسب نظام الادريسي مكان آخر ••

ان دراسة خاصة لما قاله الشريف الإدريسي عن عمان تظل
دينا في طوق السيادة علماء عمان الذين عودونا على طول
نفسهم في البحث والتنقيب ، إن عليهم تقع تبعة التحقيق فيما
كتبه الإدريسي عن أرضهم وشعبهم ••

ودعونا ننقل بعد الادريسي السبتي ، الى ابن بطوطة

الطنجي الذي كان من بين الذين اعتمدوا على الادريسي في هذه المنطقة (١) .

لقد عرف المغاربة من قديم برغبتهم في الرحلات الطويلة وقد كان ذلك يرجع الى عدة أغراض ، أبرزها شيئان اثنان :

أولهما : هيام المغاربة بالشرق ، خاصة وقد ظلوا يعتقدون ان هذه الامكنة كانت منطلق سعادتهم ، ولهذا فانه لم تكد تخلو سنة واحدة دون أن تشد الرحال من أقصى بلاد المغرب الى الحرمين والقدس ، أنقذه الله من الرجس .

ثانيهما : الباعث السياسي فان المغرب الاقصى يعتبر الدولة الاسلامية الوجيهة التي يبتدىء تاريخها الدولي منذ بداية القرن الثاني الهجري دون ما ان تتأثر بتدخلات (هولاء) ولا (نابليون) ولهذا نجد في تاريخ الامم ذكرا لا يبلى للمبعوثين الذين كان المغرب يرسلهم الى الخلفاء والأئمة والسلاطين والملوك في آسيا وأفريقيا وممالك أوروبا ، وذكرنا لا يبلى للرسائل التي كان يبعثها الى الولايات المتحدة الامريكية كذلك .

(١) راجع مثلا ما قاله ابن بطوطة حول جبل كسير وعوير اللذين يوجدان داخل أعماق الخليج على مقربة من البحرين يحتاج الملاح الى معرفة موقعهما حتى لا تتكسر مراكبه ولا تتعور !

وقد تضافرت المصادر التاريخية على أن الرحالة المغربي ابن بطوطة لم يكن مجرد رحالة يرضى هوايته في التجوال والاستطلاع ولكنه كان بمثابة سفير متنقل لدولة بنى مرين المغربية ، يجمع المعلومات الجغرافية ويقف على الظروف المعاشية والمظاهر الحضارية والحياة للبلاد التي يزورها بل انه كان خاضعا لولاء العاهل المغربي ، كما تدل عليه بعض المقاطع من رحلته ، وخاصة منها الفقرات التي تذكر أنه تلقى « أمرا كريما » ذات يوم بالالتحاق ببلاط غاس العاصمة ..

ويظل ابن بطوطة الشخصية العربية العملاقة الذي فرضت وجودها على كل الذين كتبوا عن تاريخ البلاد والشعوب فجميعهم يبحث عما قاله ابن بطوطة حول ما به يشتغلون ، يعتمدونه قبل غيره من المصادر والمراجع على أنه شاهد عيان

وكذا كان الامر كذلك بالنسبة لمن حاولوا أن يؤرخوا لعمان والبحرين .. فقد زار ابن بطوطة المنطقتين على التوالي وسجل معلومات فريدة في بابها بالرغم مما احتوته أحيانا من تساهل واسترواح لم يكن ابن بطوطة مسؤولا عنه بقدر ما كان مسؤولا عنه :

أولا التراجمة الذين كان يعتمدهم ممن كانوا دون مستوى الأسئلة التي كان يطرحها ، وقد هرت بابن بطوطة متاعب من

جهة الترجمة نقشت على ذاكرته ، فلم ينسها بمرور الأعوام ،
وهكذا فبعد أن تذكر تورطه في بعض جهات آسيا الصغرى
حيث استحضروا فقيهاً من مكان بعيد ادعى انه يعرف اللغة
العربية ، ليقوم بدور الترجمة ، ولما طلبوا اليه تأدية ما قاله
الرحالة ، اعتذر بان ابن بطوطة يتكلم باللغة العربية القديمة
بينهما هو ، أى الترجمان ، لا يعرف إلا اللسان العربى
الجديد ١٠٠

وهكذا أيضا يعرب ابن بطوطة عن خبيته وقد قدم اليه
ترجمان آخر ، كشف الغيب أنه لا يعرف من اللسان العربى إلا
كلمة « نعم » خاصة ! وقد تحدث عن ترجمان ثالث بعثه ليشترى
له سمنا فأحضر له عوض السمن حفنة من اللبن ، وتبين ان
للسمن كلمة أخرى غير ما اعتاده الرحالة ! وقد قدم له ذات يوم
كوب شراب من طرف أمير أحد البلدان ، فسأل ابن بطوطة عن
كنهه فأجابه الأمير إنه (ماء الدهن) فتناوله رحالتنا قبل أن
يتضح له أنه عصير البوزة ، وان المجيب عوض ان يقول : إنه
ماء الذخن بالخاء تجرف النطق على نحو ما يحصل عند
المثلقين للسان الآخر ١١

وكلنا يعرف أنه في هذه المنطقة تعرض أحد الزوار الغرباء
لعملية كسر موجهة عندما طلب اليه أمير حميرى كان يوجد على

سطح بيت ، طلب اليه أن يثب ، فامتثل الزائر اظهارا للطاعة ،
فوقس على الأرض قبل أن يعرف أن كلمة (ثب) تعنى
بالحميرية أجلس وليس أقفز .. الامر الذى كان مضرب المثل
المشهور : « من دخل ظفار حمر أى تكلم باللغة الحميرية !

ويعزى أمر تساهل ابن بطوطة بعد هذا غيما قد يؤاخذ
عليه الى عملية السطو التى تعرض لها الرجل أثناء إحدى
تنقلاته فقد فقد مبيضاته المكتوبة ، وهكذا لم يكن غريبا أن
تخونه ذاكرته عندما كان يملئ مشاهداته — بعد أزيد من
عشرين سنة على تدوينها ، وأمر التفريط فى المذكرات حديث
معضل رده عدد من رحالتنا المغاربة من أمثال السفير ابن
عثمان ..

تعمدت ذكر كل هذا ، لاضع الرحالة المغربى فى الصورة
الحقيقية ، حتى لا نسمح لنفوسنا بمناقشته الحساب فى
البعض القليل من هجواته وغفواته !

والآن لنأخذ مركبا مع ابن بطوطة من ميناء كلوا
(KILWA) جنوب دار السلام عاصمة (تانزانيا) الحالية
لفصل الى ساحل جنوب الجزيرة العربية ، لنزور للمرة الاولى
ظفار فى ٢٣ رمضان ٧٣١ هـ حيث يتحدث الرحالة المغربى عن
الثروة الحيوانية التى تنعم بها البلاد وبخاصة عقاق الخيل

التي تزود منها القبارة الهندية .. كما يتحدث عن الثروة السمكية وخاصة نوعية السردين ، والثروة الزراعية وبخاصة الذرة والعدس ، ويتحدث عن مساهمة السيدة في النشاط التجارى واجتهاد المزارعين في استخراج مياه السقى مما لاتزال آثاره بادية الى اليوم في الآبار والافلاج مما يدل على وجود الهندسة الهيدروليكية في المنطقة .. ولا يفوت ابن بطوطة أن يصف موز ظفار التي كانت حديث مجالس الخليفة هارون الرشيد ، باعتباره كبير الحجم طيب الطعم شديد الحلاوة .. كما يصف ازدهار زراعة التنبول (الراك) والنارجيل (جوز الهند) اللذين قدم عنهما كلاما مسهباً في منتهى الجودة والطراقة ، وخاصة بالنسبة للمغاربة الذين حرموا من هذا النوع من النبات الذى ذكر له خاصيات طيبة .

وقد تحدث ابن بطوطة عن عادة فريدة في باب تحبيب زيارة ظفار ، وهى تعبر — الى جانب ما تدل عليه من بعد نظر — على خلق سام رفيع يعد ترديده اليوم من قبيل الأساطير الممعة في الغرابة ..

وبعد أن يتحدث الرحالة المغربى عن خلال الحميدة التي يتميز بها سكان ظفار وعن تعودهم على النظافة وارتدائهم لآخف الثياب اتقاء للحر .. وبهذه المناسبة يقدم المدينة على انها مركز هام لصناعة الحرير والقطن والكتان ، وينتقل ابن

بطوطة لعادة المواطنين في مصافحة بعضهم بعضا في أعقاب صلاة الصبح والعصر والجمعة ويستتج الرحالة من هذه الاستقامة في السلوك والاشتغال بما يعنى أن ذلك وراء حماية الله للمنطقة من عدوان الجائرين والمجاورين

ولنبق مع ابن بطوطة المتصوف ، لنجده يقدم إلينا بعض مشاهد ظفار على ذلك العهد ، وهكذا نسمع عن زاوية أبي محمد بن أبي بكر بن عيسى التي يستجير بها بعض المتابعين على نحو ما كان عليه الحال في المغرب بالنسبة لبعض المشاهد هنا في هذه الزاوية قضى ابن بطوطة ليلته مكرها من ابني ضجيع الزاوية الشيخين أحمد ومحمد ..

ويعطى الرحالة المغربي صورة جميلة لقاضي المدينة أبي هاشم عبد الملك الزبيدي الذي كان مثالا في الصلاح والتواضع والكسوف ..

وإذا كان الرواة قد ذكروا أن قبر نبي الله هود بن عابر يوجد بالجدار القبلي من المسجد الأموي بدمشق الشام ، فإن ابن بطوطة يعقب على هذه الرواية بأنه وقف في ظفار ، في الأحقاف منها ، على زاوية تحتضن قبراً كتب عليه « هذا قبر هود بن عابر عليه أفضل السلام .. »

وقد أفرد حديثاً عن تقاليد السلطان على ذلك العهد وعن العادات المتبعة في ممارسة الحكم مما يدل على الأصالة في ضبط الأمور واحكام السياسة ..

ويتأكد ان الرحالة المغربي أخذ طريقه البحرى من (صلالة عاصمة ظفار في ٢٧ ذى القعدة ٧٣١ هـ فقد نزل في اليوم الثانى في مرسى (حاسك) بمعية صاحب المركب على بن ادريس حيث قضى بعض الوقت ليقدم لنا صورة جديدة عن نوعية السمك المتوفرة في هذه الناحية ، وعما نسميه في المغرب بحصى اللبان الذى لا يخلو منه متجر في أسواق العطارين بالمدن المغربية ، ومن حاسك عاد المركب في اتجاه جبل لمعان حيث وصله بعد أربعة أيام واجتمع بشيخ متبتل هناك ، ومن لمعان الى (جزيرة سماها جزيرة الطير) لانها لا تحتوى الا على أنواع من الطيور ، كنت أتصورها على نحو (جزيرة الطيور) في (الصورة) المغربية ، وهنا أيضا يتحدث نوع السمك ويقارنه بما يوجد في المغرب ، ويتعمد ابن بطوطة كلمة الحوت في نظير كلمة السمك ، ليشعر أن الاستعمال المغربى لا يخص الحوت للذوق الضخم على ما هو عند المشاركة ، وهو الاستعمال الذى تؤيده المعاجم اللغوية .. ولم ينس ابن

بطوطة أن عيد الأضحى لعام ٧٣١ هـ صادفه وهو على متن
البحر العربى (١) .

وقد تبنى المطبخ الأمريكى اليوم صحن طعام يقدمه فى
المناسبات الكبرى ، كان يشبه تماما الصحن الذى حضره بعض
تجار عمان فى المركب ، وهو عبارة عن ذرة مصلوقة مضافا
اليها عسل التمر .. لم يفت ابن بطوطة نسبة الصحن الى
عمان ، ولم يتردد فى القول بانه لم يتناول هذه الوجبة فى
السابق واللاحق ..

ويصل الرحالة الى جزيرة مصيرة ، حيث تنتظر زيارة
صاحب المركب لأهله ، ثم اتجه الى مرسى (صور) حيث خطر
بباله أن يزور بطريق البر مدينة (قلعات) صحبة مولانا خضر
الهندي وبمساعدة دليل أقلق ابن بطوطة مراوغاته وموارباته ،
وهنا نقف على حكاية ملذة للمتاعب التى تعرض لها الرحالة
المغربى فى سبيل الوصول الى قلعات التى كانت تستحق أن
تسمى بالنسبة لما حصل له « مس كد » لأنه لم يصلها إلا بعد
أن مسه الكد ونال منه الجهد (ولدون مسكد مس كد) !

(١) لابن بطوطة لفته الحاضرة التى خصص لها الباحثون
معجما على حدة ، على ما نرى فى نحو كلمة الفرجية لنوع من اللباس
و (المصرية) لمشتل البيت أو جناح منه ..

وهنا فى قلعات يقدم ابن بطوطة مظهرا جديدا من مظاهر الحضارة الاصيلة والحفاظ على الامن فى البلاد ، وهكذا وجدنا الرحالة يقصد صحبة حارس باب المدينة الى قصر الامير ليتأكد من هويته ووجهته ومقدمه وأسباب زيارته على نحو ما نملأه اليوم على متن الطائرة عندما تقترب من النزول على أرض أمة من الأمم ..

ولم يفت ابن بطوطة ان ينعث حاكم المدينة بالفضل ودمائة الخلق وكرم الضيافة وجميل المواساة التى كان فى حاجة ماسة اليها طيلة الايام الستة التى قضاها فى قلعات .

ولاشك ان فترة الاستجمام هذه كان لها أثر على استعادة ابن بطوطة لمتابعة وصفه لقواعد عمان ، وأن ما قاله عن قلعات وأسواقها ومسجدها الاعظم ليشوق بحق الى أداء زيارة لهذه المدينة الجميلة !!

فلقد أخذ بلبه تطريز جدار الجامع بالقشاني الذى شبهه بما نسميه فى المغرب بالزليج ، وليس الزاليج كما رسمته بعض المصادر العمانية ، وصناعة الزليج أو القشاني من أهم وأتقن وأجمل الصناعات التقليدية الدقيقة التى يحتفظ بها المغرب الى الآن ، والصانع يحمل وصف (الزلايجى) ويجمع على (زلايجية) .

وقد ظل ابن بطوطة يتحسس النكهة الطيبة لسماك قلهات
الذى لم يذق مثله فى إقليم من الاقاليم والذى كان يفضلها على
جميع اللصوم ..

ويذكرنى وصف ابن بطوطة لطريقة اعداد السمك بقلهات
فيما كنت أراه فى بغداد مما يعرف باسم (المسقوف) ، لكن
وصفه كان أكثر دلالة فهو يتحدث عن شئ " السمك على ورق شجر
(الطرفاء) الذى يكسبه أيضا رائحة عطرة ، وهو يتحدث عن
جعل السمك على الارز .. وهو صحن لذيق ومطلوب فى البلاد
المغربية .

وكما حكى عن عادة ظفار فى الاستقبال الكريم للمراكب ،
كانت العادة أيضا متبعة على قلهات الامر الذى يدل على
تماسك أخلاق السكان ووحدة أرومتهم جنوبا وشمالا ..

وقد فات ابن بطوطة عندما لاحظ على أهل البلاد انهم
عندما يسألون عن شئ يضيفون كلمة : لا .. غاته أن أهل
المغرب أيضا يرتكبون نفس الاسلوب فيقولون تفعل كذا والا لا .

وقد رسم ابن بطوطة لوحة فنية بالغة الجمال لقرية طيوى
التي نطق بها الرحالة المغربى (طيوى) ربما خطأ وقع له فى
التقاط الكلمة ، هذه القرية التي نعتها من أجل القرى وأبدعها
حسننا بما تضمه من أنهار وأشجار وبساتين وغواكه ..

ومن قلعات قصد عبر الصحراء (نزوى) قاعدة عمان
على ذلك العهد .. وتظل قاعدة عمان القديمة مدينة لابن بطوطة
فيها وصف به العاصمة السابقة من وفرة البساتين وغزارة
الانهار وترتيب الاسواق ونظافة المساجد .. وقد كشف ابن
بطوطة عن عادة بالغة الغاية في تصوير الخلق الاسلامي ،
والكرم العربي في أروع حقائقه ، حيث نجد تعود النزويين على
تناول الطعام في صحن المساجد حيث يأتي كل مواطن بما
يتوفر لديه من قوت ويجتمع الناس للأكل في صحن المسجد ،
يشاركهم الواردون والصادرون ..

هذا الى اضافة صفات النجدة والشجاعة على أصحاب
المبلاد ، وهي الصفات الثلاث التي تظل ميزة الانسان العربي
على مر الزمن .

وقد تمكن ابن بطوطة من الاتصال بسهولة بسلطان عمان
أبي محمد بن نبهان الذي وصفه الرحالة المغربي بعدم التكلف
والاستئثار بالحكم وفتح بابه للجميع وبسط السفارة والعناية
بالغريب ..

وإذا كان ابن بطوطة لم يتعرض للمذهب الديني المتبع في
ظفار .. فإنه لم يفته ان يتحدث عن المذهب الاباضي المتبع في
نزوى ، وهنا نستفيد من خلال كلامه ان حرية اختيار المذهب

كانت مؤمنة للناس ، وفي معرض حديثه عن المذهب السائد نقل عما شاهده وسمعه ، وكنا نتمنى أن لو قام بحوار هادف لتبادل وجهات النظر حول ما يأتيه الناس وما يذرون ، لكنه اكتفى بمجرد الحكاية التي لم يكن غريبا علينا أن نسمع عنها ، من ابن بطوطة ، ما دأبنا على سماعه ممن يختلفون مذهبا عن الآخرين ، وخاصة في العصور الغابرة .. اعتدنا هذا في رحلاتنا — منذ التاريخ المبكر — ممن كانوا يمرون في طريق حجهم بميزاب وجزية والزوارات اعتدناه من (التيجاني) إلى (الاسحاقى) كما اعتدنا أيضا التصدى لهؤلاء من عدد من العلماء الاباضية من أمثال على يحيى معمر ومحمد بن زبوز .. الامر الذى أثرى من جهة أخرى المكتبة الاسلامية ، وأغنى ميدان الحوار الفقهي .. ومع هذا لا بد أن نلاحظ ان ابن بطوطة كان يرتفع عن الغرض والا غبماذا نفسر انتقاده لابن نبهان (نزوى) ، مع انه كان لا يخالفه في المذهب ؟

وهكذا وجدناه يروى حادثة اعتمد في شطرها الاول على ما قاله إنه حضره بنفسه بينما اعتمد في شطرها الثانى على ما ذكره له من طرف مجهول .

ويودع ابن بطوطة بلاد عمان عن طريق هرمز في سنة ٧٣١ هـ ولكن ليعود اليها بعد نحو من سبع عشرة سنة ، وفي

هذه المرة يقصدها عن القارة الهندية ، من قاليقوظ (١)
(CALICAUT) في محرم سنة ٧٤٨ هـ ، لقد زار ظفار مرة
ثانية ونزل عند سلطانها قبل أن يأخذ الطريق البحرى الى
مدينة مسقط حيث أعطى نظرة عن ثروتها السمكية .. ذكرا
النوع المعروف بقلب الماس ، لقد كان أخذ فكرة جيدة عن كرم
عمان وخلق أهل عمان ولذلك فانه فضل أن يصل معها الرحم
مرة أخرى ، وأظنه ممن كان ينطبق عليهم بعض الشيء بيت
الشعر الذى أورده صاحب (الامتناع والمؤانسة) والذى سأل
هشام عليا بن خالد الهجيمى عن قائله :

لو يسمعون بالكلة أو شربة بعمان أصبح جمعهم بعمان ا

وبعد ان استمتع بمجالس مسقط نزل جنوبا الى مرسى
القريات ثم الى مرسى (شبة) أو (الشباب) ثم الى مرسى كلية
ليلتحق بقلعات ويبحر منها الى هرمز مرة أخرى .

وهكذا أسهم ابن بطوطة الطنجى فى كتابة تاريخ عمان
على نحو ما كان من سابقه الشريف الادريسى الذى قدم من

(١) تقع فى الجنوب الغربى من الساحل الهندى وهى غير
كالكنا CALCUTA التى تقع فى الشمال وقد التبس الامر عند بعض
الكتاب العرب .

عمان معلومات جغرافية أصيلة على ما أسلفنا ، ومن حقنا أن
نتسأل عن انطباعات ابن بطوطة حول المنطقة وعن صلات
مواطنيها بالمواطنين المغاربة •

لقد شعر ابن بطوطة في هذه البلاد بشبه قوى بين أهلها
وبين أهل المغرب ، وهذه القولة التي مضى عليها زهاء سبعة
قرون ، تؤكد نفسها بصفة ملحّة وتجعل الزائر العماني للمغرب
لا يشعر هو الآخر بفرق بين هاتيك الديار وهذه الديار ، وهذه
حقيقة أخرى تجعلنا نقف طويلا أمام ما رواه المؤرخون عن
أصول المغاربة من أن صنهاجة وسواهم من قبائل المغرب
أصلهم من حمير على حدّ تعبير ابن بطوطة •• وأحب أن أفتح
قوسين هنا لأتسأل عن الصلة بين القوم الذين يعرفون باسم
(الشحوح) وبين القوم الذين يحملون في المغرب اسم
(الشلوح) ، كل له لغة لا يفهمها غيرهم ، وكل له سحنة
تختلف في الغالب عن سحنة الآخرين ••

لقد قوى من انطباع ابن بطوطة ذلك انه لاحظ وهو في
ضيافة خطيب المسجد الاعظم أن أسماء جوازيه أيضا أسماء
مستعملة في المغرب •• كذلك لاحظ أن أهل ظفار حاسروا الرأس
وهي عادة مغربية تخفى حتى على بعض المغاربة من الذين لا
يعرفون أن جلّ الشخصيات الاندلسية المغربية كانت تكتفى
بوفراتها الكثيفة المضمخة ! وأخيرا فإن كل بيت كان يحتوى في

أبرز ما يحتوى عليه سجادة يفترشها عند الصلاة وهى عادة مغربية صميمة ، هذا الى ميل الناس هنا لتناول الذرة ، وهى المزروع المحبب لدى أهل المغرب .

ان هذه الاستنتاجات من ابن بطوطة لا ينبغي ان تؤخذ على انها مجرد افتراض ولكنها افادة تاريخية هامة عثرت أقدام الباحثين الأوربيين الذين كانوا — ومايزالون — يحاولون أن يلحقوا الانسان المغربى بالانسان الاوربى ، ومن ثمت سمعنا عن التفريق بين بربر المغرب وعربه مع أن الكل وارد أصلا من هذه الجزيرة .

وانه لما يلغت النظر الملاحظ أن يسمع فى المغرب عن أسرة العزفى ولاة (سبته) المغربية فى العصر التوسيط ومنشئء عادة الاحتفال بعيد المولد فى الديار المغربية . . . وقد كانوا منحدرين أصلا من قابوس ابن النعمان بن المنذر ! وأن يسمع عن أسرة (الفسانى) وأسرة (الحارثى) وأسرة الزيبدى وأسرة الزواوى والسالمى والراشدى وأسرة السراج الحميرية ، بل وأن نسمع عن أسرة (العمانى) التى نزلت كسابقاتها من هذه المنطقة إلى المغرب عن طريق الاندلس . . . ثم أن نسمع عن عادة حمل الخنجر فى الجنوب .

لقد أسدى ابن بطوطة لثلثى سكان المعمورة جميلا لا ينسى

بما كتبه من سائر وجهات النظر .. وما يزال — بالرغم من الاهتمام الذى احتف بمذكراته — بحاجة الى عناية أكثر ، وأعتقد انه لو كان ابن بطوطة من مواليد أمريكا لأطلقوا اسمه على المطارات والموانئ ومحطات الفضاء ، تقديرا لما قدمه للمجموعة الدولية من عطاء ..

ولندودع فترة بنى نبهان الى فترة اليعاربة لنشهد تلاهما لا نظيرا له فى علاقات أمة بامه لنشهد تجاوبا بين المحيط والخليج ظل محل إهمال من المؤرخين المشاركة والمغاربة على السواء ، ويتعلق الامر بالقتسابة القوى بين وضع هنا ووضع هناك وبالتضافر من طرف الجانبين على التخلص من الوضعين ..

وهكذا نكما ستقع فى يد البرتغال هنا مسقط وصحار وجلفار وصور وقريات ، وقعت هناك فى المغرب سبتة والقصر الصغير وأصيلة وطنجة وأكادير ، وكما بنيت القلاع والحصون البرتغالية هنا فى مسقط (ميرانى وجلالى) شاهدنا فى المغرب عددا من الحصون والقلاع تحمل أسماء مثل أنطاكروز أى الصليب المقدس .. وكما باع البرتغاليون أسرانا من (دكالة) فى لشبونة أوائل القرن السادس عشر كانوا أيضا هنا يخطفون قوهمكم وكما أغرت هذه المنطقة جيرانها من الاعجام فأنهالوا عليها ، فقد حركت بلادنا من شهية من جاورها من الاتراك فحاولوا أن يلتهموها ..

وكما سمعنا عن صدام العثمانيين مع البرتغاليين هنا ،
شاهدنا مضايقتهم للأسبان هناك ولكن على حساب المغرب
وعمان .. لقد كان الهدف الأول ما اثبت التاريخ حماية المصالح
الخاصة !

وكما كانت الخلافات الشخصية بين أبناء البلاد ممهدة
للتدخل الأجنبي هناك ، رأينا الأمر كذلك بالنسبة للمنطقة هناك
فقد كان بعض القادة تجاوز الله عنهم يعتقدون أنهم
بالاستعانة بالأجنبي سيتغلبون على خصومهم السياسيين
ويعود الاستعمار من حيث أتى وبدون أن يستفيد من ثمرات
تدخله !

لقد كان الهدف البعيد للصليبة قص جناحى العالم
الإسلامى فى محاولة ماهرة للأجهاز على المقومات الروحية
والقضاء على لغة القرآن ، وذلك قبل أن تجتذبهم البهارات
التي كانت بمثابة البترول اليوم .

لقد وجدت طلائع المغاربة فى عمان كما وجدت الدولة
السعيدية نفسها أمام جيوش حافلة تهدد أراضيهم وتستغل
ثرواتهم .

ولعل من الأمانة للتاريخ أن أرفع ظلما غير مقصود وقع

على أحد العمانيين الاعلام ممن يفتخر بهم تاريخ الملاحية البحرية ، ويتعلق الامر بالمعلم أحمد بن ماجد الذى ذكر النهروانى عنه انه هو الذى هدى (دى كاما) الى هذه المنطقة هذه الرواية التى وجد فيها المستشرق الفرنسى فيران (FERRAND) مجالا للحديث ، ونقلها بعض المؤرخين العرب عن حسن نية باعتبارها تبرز ابن ماجد على انه يتفوق الملاحين الأوربيين معرفة وخبرة ! الامر الذى كان مصداق المثل القائل « من معرفته بالصحابة صلى على عنبر » !

وقد غفل هؤلاء عن حقائق ثلاثة تبعد مساعدة ابن ماجد للبرتغال :

أولهما : ان ابن ماجد كان يكره البرتغاليين كرها بالغا وقد ظهر ذلك فى شعره الذى يقول فيه عن البرتغال :

وهو الذى قد تهر المغاربة وإندلس فى حكمه مناسبة !

ثانيا : ان نص النهروانى يذكر أن دى جاما ، انتزع الأسرار من ابن ماجد .

ثالثا : أن ابن ماجد لم يتحدث مطلقا فى كتبه العديدة التى ظهرت ، عن تقديم مساعدة من هذا النوع ، وهو مما يشكك — ان لم يبطل — فى رواية النهروانى .

وهكذا فإذا ثبت عن استفادة دى جاما من قراءة كتاب الشريف الادريسي ورحلة ابن بطوطة ، فإنه لن يثبت ما نقله النهرى وانى فى (برقه) مادام لم يعزز بمصدر ثان كيفما كان لونه عربيا أو برتغاليا

لقد ظهر ناصر بن مرشد هنا فى عمان وظهر أحمد المنصور هناك فى المغرب كلاهما حكم نفس عدد السنين التى حكمها الآخر تسعا وعشرين سنة كلاهما قطع الطريق على البرتغال والمناوئين فى الداخل ، كلاهما عاش فترة ذهبية فى تاريخ النضال الشريف من أجل تحرير الثغور ..

وأرجو ان تسمحوا لى — بعد أن عرفنا عن دور الادريسي وابن بطوطة فى التعريف بالمنطقة — أن أنقل الى موقعة حربية ينبغى فى نظرى أن تحمل الشوارع فى قواعد عمان اسمها لما كان لها من أثر قوى على التعجيل بكسر شوكة البرتغال فى هذه المنطقة وأعنى بها المعركة التى تمت بمكان قريب مدينة القصر الكبير يحمل اسم (وادى المخازن) فحملت بذلك اسم الموقع ونعتتها المصادر التاريخية بانها (غزوة بدر) ، لقد كان البرتغاليون يطمحون الى ان يستجوزوا على الساحل المغربى كله وقد كان هذا الطموح منهم بعد أن حصلوا على مساعدات دولية وتزكيات ومباركات من زعماء المسيحية آنذاك ..

وشاء الله أن ينزل الضربة القاصمة بالاحلام البرتغالية عندما رمى بجيشهم الى الدخول مع المغرب في المعركة ٠٠ وقد اصم القدر آنذاك ملك البرتغال (دون سباستيان) فلم يصخ بسمعه بحال الى النصائح التي قدمت اليه من قبل وزرائه ، بل ومن قبل ملوك أوروبا وعلى رأسهم ملك قشتالة ، وهكذا صاحب ملك البرتغال مائة وعشرون ألف مقاتل جمعهم بمساعدة البابا من سائر الممالك المسيحية ، هذا الى ما كانوا يجرونه من المدافع وآلات الدمار ٠٠ وقد تم التجمع البرتغالي في مدينة (أصيلة) التي يردد أهلها الى اليوم المثل القائل : « أصيلة صغيرة ومحايينها كبار » (يعنى متاعبها عظيمة) .

كان آخر يوم من شهر جمادى الاولى من عام ٩٨٦ هـ عندما عبر طاغية البرتغال جسر الوادى المعروف بوادى المخازن ، وأمر العاهل المغربى المولى عبد الملك بهدم الجسر ليلة الصدام المنتظر ٠٠ وكان اللقاء ٠٠ وركب المغاربة أكتاف العدو يقتلون ويأسرون غولى البرتغال الادبار وحاول الحرس الملكى أن ينقذ العاهل من الهلاك فنصحه بأن يعود من حيث أتى لكنهم لم يجدوا جسراً كان هنا بالأمس ! وألقى بنفسه في الوادى مفضلاً الانتحار بالغرق لكن أحد المغاربة أهوى عليه بخنجره فجمع بين القتلتين !

وقد لقي نفس المصير أحد الذين أصروا على الاحتفاظ

بلقب الملك بالرغم من عزل الشعب له وحكم الفقهاء عليه بالمروق
لاستنجاده بملك البرتغال على اخوانه ••

وشاءت الاقدار أن يلتحق بالرفيق الأعلى السلطان المولى
عبد الملك في أعقاب مرض اشتد عليه في نفس اليوم ، ومن ثم
سميت الغزوة عند المؤرخين الاوربيين بمعركة الملوك الثلاثة
وربما سميت أيضا معركة القصر لان مدينة القصر على ما قلناه
كانت أقرب مدينة ، وهي المعركة التي نعتها الاوربيون بالمعركة
الحاسمة في تاريخ الصراع بين المسيحية والاسلام •

وهكذا بايع المغرب السلطان أحمد المنصور الذي كان
العضد الايمن لأخيه الراحل عبد الملك ، وقد مر هذا الحدث
العظيم ملوك أوروبا وسلاطين القسطنطينية العظمى فبعثوا
بسفرائهم يزغون التهانى ويعربون عن الامانى ويحملون معهم
المتحف والهدايا طالبين المسالمة ، راغبين في إبرام عقود
الصداقة والسلام •

ورأينا من جهة أخرى اليهود المقيمين بالمغرب يحفظون
تاريخ هذا اليوم لأداء صلوات الشكر لله على نجاتهم من
احتلال كان سيعيد عليهم عهد المحارق التي عرفوها في
قشتالة !

لقد وصلت لآخواننا أهل عمان دون شك أخبار الهزيمة
المنكرة التى ألحقته الجيوش المغربية بالرأس المدبر لحركة
الغزو التى تترصدهم فى الهند وتتربص الفرصة للانقضاض
عليهم ، تلك الحركات التى ستبلغ الغاية فى العتو عندما
صلمت فيها الآذان وجدعت الأنوف ! ..

فهل انتهى حسابنا مع الاستعمار ؟ لقد وجد المغرب نفسه
وجها لوجه مع غليب الثانى الذى خلف دون سباستيان ، وقد
مات دون أن يخلف وارثا حيث اندمجت البرتغال فى أسبانيا
أزيد من ستين سنة ..

ومن سخرية القدر أن تتوسط أليزابيث الاولى للمطالب
بعرش البرتغال ، ونجده يلتجئ الى المغرب ليطلب مساعدة
العاهل على استرجاع ملكه الدائر علما منهم بان عرشهم الذى
ثملته سيوفنا لا يتأتى جبره الا على يدنا كما تقول الرسالة التى
بعث بها السلطان المنصور الى الشعب المغربى آنذاك ..

لقد وجد المنصور نفسه أمام قوة جديدة تحاول أن تركز
قواها فى الضخراء المغربية لتضمن غنى الرجا الصالح أو
« المدخل » كما تسمية المصادر القديمة ، لتضمنه للوصول الى
الهند و« عمان » ولتستعد بذل لتطويق المغرب من ناحية الجنوب
حتى لا يستطيع الحراك ..

وهنا كانت حركة المغرب الثانية في الجنوب المغربي عندما قام السلطان أحمد المنصور بمسيرته الحمراء بعد أن استفذ كل وسائله لإقناع المسؤولين هناك بضرورة توحيد الكلمة .. لقد ذهل العالم لتلك المسيرة التي قضت على أحلام فيليب الثاني في السيطرة على المواقع الساحلية المؤدية الى (المدخل) والتي كانت في الواقع امتداداً لاهداف معركة وادي المخازن .

وقد تنفس اخواننا في عمان الصعداء أيضا من هذه الاخبار التي وصلتهم عن طريق بريدنا الدائم مع الشرق : عن طريق السفراء المغاربة الذين ما انفكوا يتقاطرون على اسطانبول وقادة المشرق من أمثال سفير الخلفاء التامجروتى أخى صاحب كتاب (النفحة المسكية) ، عن طريق الحجاج ، على الاقل ، ممن كانت تجذبهم المنطقة فينقلون لنا عنها كما ينقلون اليها عنا : لنقف على التقرير الذى رفع القنصل البرتغالى في فاس بتاريخ ٣٠ مارس سنة ١٥٤٢ م الى دولته يخبرها بان الحجاج المغاربة الواردين من المشرق نقلوا اخبار تحرك البرتغال أخيرا في البحر الاحمر ، فعلا لقد كان دوفاسكو حاكم الهند توجه بتاريخ ٧ ابريل سنة ١٥٤١ م من جاوا على رأس قوة لمهاجمة السويس .. ولنقف على تقرير آخر بتاريخ ٨ ابريل سنة ١٥٤١ م يتحدث عن تدمير المسلمين المغاربة من الاخبار الواردة على فاس حول انتصار حقه البرتغاليون في المشرق .

ألا يدل هذا على التجاوب العميق بين المغرب والمشرق ؟

ولنحضر جميعا مجلس السلطان أحمد المنصور الذى عقدته فى أعقاب تلك الانتصارات لتلقى تهانى الوزراء والكتاب والشعراء ، لقد تحركت أريحية الشاعر أبى عبد الله محمد بن على الهوزالى المعروف بالنابعة ، وقد كان من قوله فى سينية طويلة :

ج لعميق بين المغرب والمشرق ؟

وحسبك من (وادي المخازن) وقعة بها الشرك حتى آخر الدهر ناعمس
وضاقت على (بستان) كل عويصة وثلث لنا منه الاثوف الفطارس
نجهز ما تحتوى ذخائر ملكه يزود بها عن نفسه ويداعس
ولو أيقنوا منها النجا ببناتهم لزفت لنا أبقارهم والعرائس

وقال أبو محمد عبد الواحد المدعو الشريف الحسنى
السجلماسى فى عينيته :

امام حمى الاسلام قائم سيفه	وروع ارض الشوك نهى بلاقع
سقاهاهم بكأس ماسقطوا قط مثله	هو السم فى امعائهم وهو ناقع
فكم مركب فى كيدهم ركبوا لنا	فعميق وصدوا وانثنى وهوضائع

ويقول أبو الحسن على بن منصور الشيطمى من همزية
طويلة ، يشير فيها لمدينة القصر الكبير التى تقع على مقربة من

وادی المخازن ، كما يشير لنهر النيجر بالسودان وتسميه
المصادر المغربية بنهر النيل :

لكن جنی فتح کمثل المجتنی بالقصر ، أو بالنیل دون ابناء
القصر جر لقیصر الحنف الذی ابقاه منقطع العری بعراء
والنیل نال به الخلیفة فتح ما قد کان قبل أصم فی عیاء !

وله من قصيدة ثانية دالية بالمناسبة :

شامت بوارثها القتام وأرعدت هنذا مع السند البعید بأرعد
وقبيلهم تركت عساكر قیصر بالقصر هلکی كالرماد الأرمد !

ويقول أبو عبد الله محمد بن علي القشتالي :

ولبوس بأست فی المخازن أرتدی وسط المخازن بستان الأشام
وطویت فی السودان مملكة لها بین المشارق والمغرب مجثم
فاهدت الاملاك من اقطارها راح الضراعة زنجها والديلم

وقول أبو علي المسقيوي :

كما فل غرب الروم سيف انتقامه وطاف حلبيهم طائف القتل والاسر

لقد قصدت الى استعراض بعض ما قيل في هذه الملامح
الفريدة لانها كما أثرت غيرت من خريطة العالم وأقبرت مطامح
الدول الى الأبد وكان لها بعد هذا دور دون شك في الهاب الحركة
الوطنية هنا ضد القوات البرتغالية الغازية .

وهل اكتفى الشعر بالاستغال بالمغرب دون أن يلتفت الى
 عمان ؟ تعالوا بنا لنقرأ نونية طويلة لأبى فارس عبد العزيز
 القشتالي ملحقا لوقعة وادى المخازن وللمسيرة المغربية في
 تخوم بلاد السودان ، جاء فيها ذكر عمان على انه يبتهج
 بتلك الانتصارات التي كان يعتبرها انتصاراته .. قال في
 مطلعها :

هم سلبوني الصبر والصبر من شأني
 وهم حرموا من لذة الغمض أجفائي

الى أن يقول متحدثا عن كتائب أحمد المنصور :

من اللاتي جر عن العدا غصن الردى
 وعفرن في وجه الثرى وجه (بستان)
 وفتحن أقطار البلاد فأصبحت
 تؤدى الخراج الجزل أملاك السودان
 ايا ناظر الاسلام ثم بارق المنى
 وياكر لروض في ذرا المجد نينان

فكم هنأت أرض العراق بك العلا
 ووافيت بك البشرى لأرض ممان !
 فلو شارفت شرق البلاد سيوفكم
 أتلك استيلا با تاج كسرى وخاقان !

ان ذكر عمان هنا لم يكن من أبى فارس لتسديد وزن أو
 قافية ، ولكنه كان وليد معرفة ودراية بأحوال منطقة عمان على

ذلك العهد كيف وهو كاتب أسرار الدولة المنصورية وهو المتكلف بعلاقاته الخارجية ، وهكذا فإن ذكر عمان له من الأهمية في الذكر ما لا يقل عن ذكر كسرى وخباقتيان ..

وهل كان نصيب (عمان) من الشعر المغربي لحظ عندما حقق نصره على البرتغال ؟ لنزره أعظم وأقدم مؤسسة علمية ثقافية في (فاس) : العاصمة الاولى للإسلام بديار المغرب الأقصى ، فهنا أنشأ السلطان عبد الله بن الشيخ بن المنصور السعدي قبة عظيمة في الجهة الغربية من صحن المسجد على نحو ما فعل جده المنصور في الجهة الشرقية ، تذكر القبتان المتقابلتان فيما يوجد بقصر الحمراء في غرناطة ، قال أبو العباس القاضي مما يوجد الى الآن منقوشا بداخل القبة المذكورة :

حزت المفاخر بالمنصور اجمعها ومن ملاحه سناء المجد أوطاني
فخر الخلائف والأقوال من مضر اشاع صيتي في أطراف عمان !

وهكذا كنا نعيش مع عمان في مواقعنا الحاسمة وفي أيامنا الباسمة وفي مجامعنا وجوامعنا .. ومن ثبت فلم يكن غريبا على المسلمين أن يثلقوا أخبار تصدى أمام عمان وتاج اليعاربة ناصر بن مرشد للغزو البرتغالي سنة ١٦١٥ بقلوب

ملئها المسرة والبهجة فلقد برهن على انه في مستوى الأحداث
وانه فعلا جدير بالقيادة الرائدة :

أباد المشركين بسيف عدل وأهل البغي فامتضبوا اقتضابا
سقى أسفائه علق الاعادى فما ضربوا بدورهم قبابا
فمن صور الى صير طباه تصب دما وتنمو الانصبابا

إن دولة اليعاربة في الخليج ودولة السعديين في المحيط ،
كلتاهما دقت المسمار الاول في نعش البرتغال بالمنطقتين ، فهل
من حقنا أن لا نحفظ في الخليج دور المنصور في كسر شوكة
البرتغال في مسكد ، وهى من حقنا أن لا نحفظ في المغرب دور
ناصر بن مرشد في صمودنا لتحرير الثغور الباقية من بلادنا ،
انه لولا أمثال هذين القائدين العظميين لكانا نتكلم اليوم بالبرتغالية
على نحو بعض الدول الافريقية وأمريكا اللاتينية !

لقد كان المؤرخ البريطانى روبرت ليندن منصفا عندما
ربط انهزام البرتغال في الخليج بالضربة القاصمة التى لحقت
في المحيط ! وان الذين يغفلون عن هذه الحقيقة لمقصرون جدا
في ربط أحداث التاريخ بعضها ببعض ! وهكذا فعندما نردد

(١) تطرق المصادر على هذا التاريخ باستثناء مخطوطة
« الشعاع » .

ميمية الشيخ خلف سنان الغافري في فتوحات الامام سلطان
بن سيف ابن عم الامام ناصر ! التي يقول فيها :

فعدت من عمان كف بنى الاصفر صفرا قد هزها الانهزام !

عندما نتذكرها ينبغي أن نجعل نصب أعينا بيت أبي
فارس القشتالي :

نكم هنأت أرض العراق بك العلا وأوفت بك البشرى لأرض عمان !

ويتذكر المغاربة قاطبة انه عندما كان السلطان محمد بن
عبد الله يرمى بآخر جندي برتغالي من ثغر مدينة الجديدة في
المحيط كان الامام أحمد بن سعيد يقذف بالمحتلين العجم في
عرض الخليج .. وهكذا أيضا فكأنما كان هناك هاتف أحمر
بين الملكين تعاهدا من خلاله على الاحتفاظ ببلادهما عربية
الى بلاد المغرب تحمل رسالة الى الاخوان من أهل المغرب
القلب واللسان !

وهل نخفل بعد هذه الاشارة للبعثة التي راحت من عمان
الى بلاد المغرب تحمل رسالة الى الاخوان من أهل المغرب
بمناسبة عقد البيعة للامام عزان ابن قيس بن أحمد بن سعيد
في ١٢ من ذى القعدة سنة ١٢٨٥ هـ فاعتمادا على ما أورده
الامام السالمى صاحب تحفة الاعيان فقد أرسل بخطاب كان من

انشاء العلامة سعيد بن خنфан الخليلى يذكر فيه ان الباعث
لتحرير الكتاب الاعلام بأن « أهل عمان وقد قدموا لهم اماما ذا
ثقة ودين وعقل وشهامة في المهتدين وهو الامام عزان بن قيس
ابن الامام .. ولما كانت هذه من أكمل النعم الدينية .. وجب
أن نعرفكم بها لانكم شركاء في كل مكان من الامور الدينية
المحمدية .. »

لكن الابواب كانت قد أوصدت دون رسالة عمان فقد
أحكمت القوى الاستعمارية قبضتها على المغرب الادنى
والاوسط .. وكان المغرب الاقصى يصارع لصدد الاطماع
الاوربية عن ترابه ..

وبهذا نفسر عدم وجود صدى للرسالة العمانية فيما عدى
لامية الشيخ أطفيش التي تحدثت عنها صاحب التحفة والتي قال
انها كتبت للامام ، وقد جاء منها قوله :

على ماء بحر الروم آتيك مسرعا اذا شاء ربى أو ببر كرثبال !

وبعد ، فان هناك فترات من تاريخنا البعيد ماتزال في
حاجة الى البحث والتنقيب ، وان في صدر تلك الفترات هو
ما عشناه في تلك الظروف العصبية التي استهدفت فيها بلاد
المشرق والمغرب للغزو الأجنبي .

وانه اذا كان من حق الذين غزونا وهاجمونا في عقر ديارنا
أن يطمسوا معالم قوتنا وأن يكموا جوانب تضامننا ومظاهر
تجاوبنا مشرقا ومغربا ، فإنه لا يحق بحال لمؤرخينا أن يغفلوا عن
أى اصرة من الاواصر التى جعلت منا مناضلين متمرسين على
أرض متباعدة الاطراف ، وجعلت منا متناصرين هنا وهناك ..

ولعلمهم يجدون فى هذه المواسم الثقافية عكاظهم الجديدة
للتعريف بمخطوطاتهم وتسجيل الالفادات من الشيوخ الطاعنين
ومن الرواة المهتمين .. لعلمهم يجدون فى هذه المواسم الثقافية
مجالا لنشر ما يترجم عن الوثائق المكتوبة باللغات الاجنبية عن
عمان التى كانت ترهب ذات مرة باسطولها العتيد كلا من
القارتين الهندية والافريقية وباقى ساحل الخليج .. لعلمهم
يرحلون الى ليشبونة ومدريد واسطنبول وطهران والى كل جهة
تكون مظنة للبحث ، إن تاريخ عمان أكبر من أن تظمه كتب
معدودة ذات مواضيع محدودة ، انه أكبر من ان يكتفى فيه
بالتعريفات السطحية العائمة .. انه تاريخ للحمة ساخنة أسهمت
فى تكوين الرجال ، وفى اعداد العلماء ، وفى إثراء المذاهب
واغناء المعرفة ، وازدهار الملاحة وتطور الفلاحة وتدرج
الصناعة .

أيها السادة ..

لعله من قبيل الصدف الجميلة بالنسبة الى ، أن أقدم هذه المسامرة في نفس اليوم الذي سعدت فيه بزيارة السلطنة قبل سنتين ضمن الوفد الرسمي الذي قدم لهذه الديار برئاسة الوزير الاول معالي السيد أحمد عصمان وانه لمن حسن الطالع حقا أن نشهد ثمار ذلك الاجتماع الذي تم بين الوفدين العماني والمغربي والذي كان يهدف بحث امكانيات توسيع التعاون بين البلدين الشقيقين في شتى المجالات بما فيها الثقافية والتعليمية تحقيقا للرغبة الصادقة المتبادلة بين جلالة الملك الحسن الثاني وأخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم .

فقد شهدت السنتان الماضيتين فعلا عدداً من مظاهر اللقاء على كل صعيد وكل مستوى ، وقد شاركتكم هنا غرقنا الغنية الفرحة بأعيادكم الوطنية ، وعما قريب ستسعد المملكة المغربية بالاسبوع الثقافي العماني على أرضها حيث سترحلون بتقاليديكم وأمجادكم الى المغرب الأقصى وهناك سيتأكد المواطن المغربي عن هديه هذا الشعب العماني العريق الذي استأسد على مسالك البحار ، والذي نراه اليوم يفجر الطاقات ، ويتحدى الصخور والجبال .

ان كل ذلك لا يعتبر مؤشرا دالا على ما سيشهده بلدينا من

تعاون مجدى مثمر فى سائر الميادين الاخرى من اقتصادية
وتجارية وتقنية وغيرها ..

أدام الله علينا جميعا نعمة الاستقرار والاستمرار
الكفيلين وحدهما بتحقيق التقدم والازدهار وضمن العدل
والسلام •

رقم الايداع ٢٨٧٤ لسنة ١٩٨٣

مطابع سجل العرب

5

Biblioteca Mexadima



0320538